



Communiqué



FRANCE-CHARENTON-LE-PONT (94)
Appel à Résidence

PÔLE
 DE DANSE
 VERTICALE

Compagnie Retouramont



Cie HEK-MA - Mithkal Alzghair
 Actuellement dans nos murs

Résidence soutenue par



Dans le cadre de notre accompagnement aux artistes (danseurs et cicassiens) nous offrons un espace qui permet de tester, d'expérimenter, de rechercher et de créer des projets dans un équipement adapté à la pratique de la danse verticale avec une équipe compétente.

Le Pôle accueille des compagnies qui ont envie de mener une recherche sur la verticalité.

Nous leur proposons un espace de travail ainsi qu'un accompagnement.

Les notions d'espace, de volume, de lignes, de poids sont omniprésentes en danse.

La pratique du baudrier, au travers de la danse verticale, concrétise ces notions comme des terrains d'expérimentation : un espace d'évolution en réelle 3D, en volume, un rapport au poids en lien direct avec la gravité.

↗↘↙↖ **Date imite d'envoi des dossiers : Le 10 janvier 2018**

Périodes possibles :

Vancances d'hiver du 17 février au 4 mars

Vacances de printemps du 14 au 29 avril

Dossier de candidature à demander par courriel : polededanseverticale@retouramont.com

Il devra comporter les éléments suivants : une présentation du projet impliquant la notion de verticalité (dossier, images, vidéos) et une description technique.

Le Pôle de Danse Verticale est un lieu ressource et de fabrique

La compagnie Retouramont est un acteur majeur de la danse verticale.

Depuis plus de 25 ans, elle développe une écriture singulière. Forte de ces années de recherche, d'expérimentation, de création, elle est devenue experte dans ce domaine.

Elle forme des professionnels dans différents pays du monde, mène un travail d'actions pédagogiques et artistiques également avec des amateurs.



↑ Depuis la création du Pôle de Danse Verticale, il y a 1 an et demi, nous avons proposé un programme offrant un panel important de stages et de cours de danse verticale, de disciplines s'appuyant sur la recherche de la verticalité, ainsi que de formes artistiques croisant la danse verticale. Nous avons, sous la forme de laboratoire, travaillé nos créations.

↑ Nous avons accueilli plus d'une trentaine de compagnies en résidence dont la verticalité était une source d'inspiration artistique et/ou technique.

↑ Les stagiaires, les compagnies en résidence, les personnes ressources sont aussi bien français qu'étrangers. La pratique de nos activités est ouverte à un public très large. La localisation n'est pas un obstacle à leur venue.

↑ Au-delà de la salle du Pôle de Danse Verticale située à Charenton-le-Pont, nous développons un travail local sur le territoire du Val-de-Marne et de Paris. Nos lieux de travail en extérieur nous sont proposés par les villes de Villejuif, de Vincennes et le 13ème arrondissement de la ville de Paris.

↑ Aujourd'hui, le Pôle de danse verticale développe au même titre que la formation, le travail de croisement des disciplines, la fabrication d'objets hybrides, les rencontres professionnelles, les accueils de compagnies intéressées par la verticalité, le coaching pour des compagnies ou des interprètes s'intéressant à ce domaine.

↑ Nous avons acquis un éventail de propositions dans le domaine de la danse verticale qui ouvre des possibles chez d'autres compagnies évoluant dans le cirque, le théâtre, la musique, l'opéra, les technologies nouvelles.



Accueil de compagnies en résidence intéressées par la verticalité

Nous offrons aux compagnies en résidence au Pôle un espace de travail de 65 m² comprenant un studio, des communs (loges et sanitaires), un bureau (point hifi) et un lieu d'hébergement.

Nous offrons un soutien technique, artistique et administratif.

Nous mettons en place des sorties de résidence afin de pouvoir confronter les projets aux publics professionnels et amateurs.