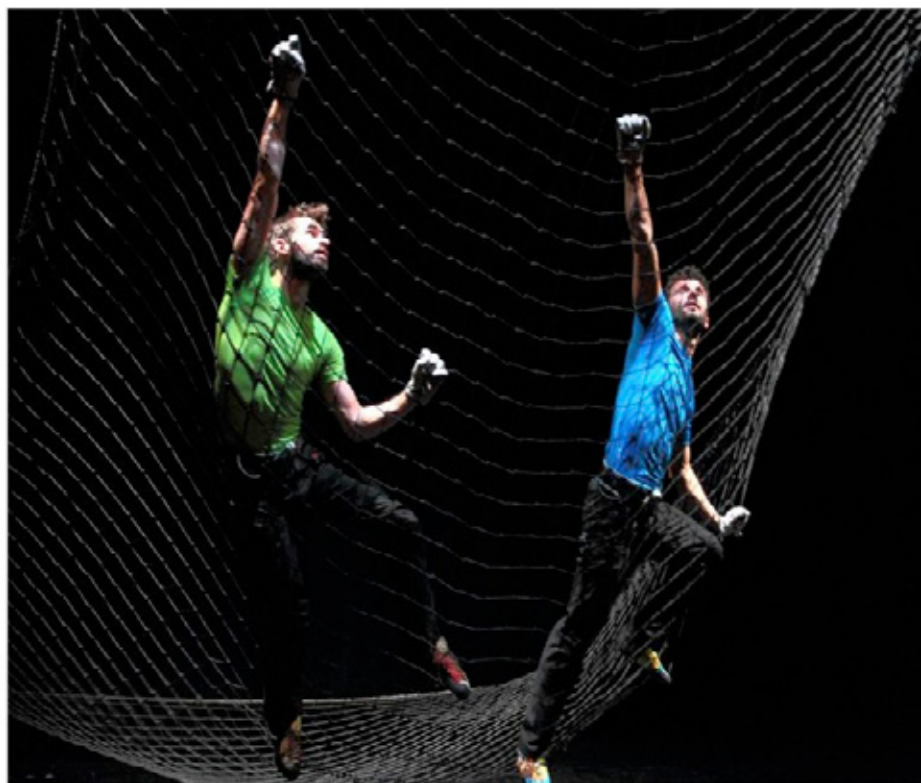


# Contes, danse et alpinisme au sommet de la scène Curral



Denis Welkenhuysen, le directeur artistique, a expliqué la genèse du projet. Dans les filets, les danseurs alpinistes, Stéphane Couturas et Jérémy Paon. Photos Le DU/Jean-Pierre GAREL

Vendredi soir à Curral, les spectateurs étaient invités à s'installer sur la scène de la grande salle, sur quelques gradins, puis sur des coussins au sol, à côté de deux danseurs déjà prêts dans une pose sculpturale. Un filet de sécurité était accroché au plafond, formant une pyramide à deux côtés. Des cordages étaient suspendus, tout comme les spectateurs, qui, une fois installés, attendaient, intrigués par cette création.

C'est alors que Sébastien Ehlinger, conteur et musicien, fait entendre sa voix et les tonalités sibyllines du Hang : il présente les deux personnages, Romano et Luca, qui ont l'habitude de gravir des sommets ensemble, tandis que la sculpture formée par les deux danseurs alpinistes, Stéphane Couturas et Jérémy Paon, s'anime lentement. Dès lors, le public est embarqué dans une épopée ascensionnelle. Le conteur lit des extraits du livre "Sur les traces de Nive",

d'Erri de Luca, et les danseurs se mettent en mouvement sur une chorégraphie qui raconte une ascension en duo. Ils traverseront des tempêtes, des moments intenses et difficiles, puis des moments de grâce, tandis que les paroles et réflexions sur l'ascension résonnent.

## La montagne, laboratoire des passions

Baudriers, chaussons d'escalade, mousquetons, les danseurs s'élançant au gré des phrases, ils montent et descendent, jouent avec la verticalité, pris dans ce filet sur la scène. Les spectateurs placés juste en dessous éprouvent la hauteur en suivant leurs mouvements. Les gestes simples mais puissants, lents ou parfois plus forts comme sous une tempête, rappellent la force des éléments en haute montagne, qui se transforme en véritable laboratoire des passions.

Erri de Luca cite le compositeur russe Vissotski : « Si tu ne sais pas si tu peux te fier à un ami, invite-le en montagne. » L'écriture d'Erri de Luca est poétique et c'est cet imaginaire, ces ressentis, qui ont séduit Denis Welkenhuysen, directeur artistique à l'origine de ce projet, comme il l'a expliqué à un public conquis durant le temps d'échange prévu à la fin du spectacle.

Lors de cette rencontre, il a précisé aussi que pour la compagnie Retouramont, c'était un vrai cadeau de pouvoir créer ce spectacle en résidence à Curral, au pied du Mont-Blanc, dont l'ascension est évoquée par le texte d'Erri de Luca.

Delphine CHATRIAN

La saison Curral 2016-2017 sera close par un bal chorégraphié vendredi 9 juin, salle Curral. L'équipe présentera en images la saison prochaine jeudi 8 juin à 19h30 (entrée libre).



Le conteur Sébastien Ehlinger. Photo Le DU/J.P.G.





*Inspiré du texte d'Erri de Luca "Sur les traces de Nives", Denis Welkenhuyzen invite le spectateur à vivre un moment intimiste où la danse, le conte et la musique nous emmènent vers le sommet. Portée par 2 danseurs-grimpeurs (ou grimpeurs-danseurs) et un musicien-conteur, cette création nous donne à voir et à entendre ce que nous pouvons ressentir et vivre lorsque nous attaquons l'ascension d'un sommet. A la fois, défi personnel et solidarité avec l'autre, Ascension fait un subtil parallèle à la vie de couple avec ses bonheurs et ses difficultés. Nul besoin d'être alpiniste pour savoir qu'il est important de pouvoir compter sur "l'autre" quand nous avons tant d'étapes à franchir. Sans jamais illustré ce qui nous est raconté mais plutôt le suggérer, laisser notre imaginaire voyager, Denis Welkenhuyzen propose au spectateur une véritable liberté le laissant volontairement voguer d'un bout à l'autre de la scène. Ca peut-être déroutant mais pour une fois, laissons-nous guider par nos propres envies.*

*Ascension est bien plus qu'un voyage à travers les montagnes, c'est aussi une rencontre avec soi. Arriver à donner autant de poésie - notamment grâce à la magnifique interprétation de Sébastien Elhinger - pour parler de ce corps poussé à aller toujours plus haut, le défi est réussi !*

*Ce spectacle a été présenté à Cultur(r)al Sallanches les 4 et 5 mai 2017 ; chaque représentation a été suivie d'un bord de scène*

Cécile Legrand

Responsable programmation service culturel Mairie de Sallanches