

ACTIONS CULTURELLES

La ville comme terrain de jeu et de création

Pour accompagner ses créations, la compagnie propose tout un volet d'actions et d'ateliers qui permettent d'accompagner un projet, un spectacle ou encore faire découvrir et ressentir la danse verticale.



Faire le choix pour la compagnie Retouramont de l'espace public, c'est faire écho à plusieurs de ces notions : la danse verticale questionne la ville, les limites géographiques et administratives, sociales ou comportementales elle invente un nouvel usage qui n'avait encore jamais été dévoilé, ni exploré.

Dans une approche pédagogique et créative, la danse verticale permet de s'affranchir des limites et de jouer avec la gravité. Cette découverte du mouvement, entre prise de risque et exploit physique, ouvre de nouveaux espaces de liberté, de contemplation et de questionnements.

Les différentes actions culturelles de la compagnie s'adressent à tous les porteurs de projets. Le contenu et les modalités sont à construire ensemble, en fonction du type de public et des attentes de l'interlocuteur.

Nous sommes déjà intervenus auprès de :

- Des villes de Villetaneuse, Bonneuil, Torcy et Epinay, le centre culturel du Chaplin, l'Université Sorbonne Paris Nord, Université, Université Paris-Diderot, école maternelle Paris 19ème, Valophis, la FAI-AR, INSA Lyon, les ateliers Médicis,

Compagnie Retouramont

197 rue de Paris
94220 Charenton-Le-Pont
+33 (0)1 43 96 95 54
contact@retouramont.com

Découvrir la danse verticale avec nos ateliers

PARCOURS SENSORIEL

Expérience physique - intérieur - 1 journée



La compagnie Retouramont propose de créer un parcours sensoriel à l'aide de trois éléments de décor issus de pièces de la compagnie.

Les participants seront acteurs et spectateurs de l'exercice proposé. Ils pourront, avec leur propre sensibilité, visiter une partie du travail de la compagnie.

Ces expériences se font en fermant les yeux. Les participants pourront ressentir physiquement la verticalité et l'horizontalité, éprouver des sensations de chute, de glissade au ralenti...

C'est une approche intime qui permet de comprendre le travail du chorégraphe et de se rapprocher des sensations de vertige, d'apesanteur, de gravité, de poids, de verticalité... qui animent la danse de la compagnie.

DANSE-ARCHITECTURE

Découverte corporelle et exploration dansée d'un quartier - sans accroches - extérieur
- jour - 2 h



L'espace urbain, son mobilier, la nature dans la ville, proposent un support de création à qui sait le voir. *Danse-architecture* s'empare, avec un minimum d'artifice, des lieux et des objets pour s'exprimer.

La compagnie Retouramont propose d'inventer des passerelles entre la ville et ses habitants.

Un danseur vous proposera un atelier de danse ludique pour explorer les verticales et les volumes de la ville sans suspension : nous choisirons un lieu précis ou un espace particulier et tenterons de l'explorer le plus largement possible.

Nous travaillerons sur la matière de la ville ; ses arbres, ses piliers, ses bancs, son mobilier urbain.

DÉCOUVERTE DE LA DANSE VERTICALE

Atelier - avec accroches - extérieur ou intérieur - jour - 2 à 4h



Grâce à notre pratique, nous faisons découvrir les sensations nouvelles que l'on éprouve en appréhendant l'espace : le vide, le renversement, le mouvement en trois dimensions, etc.

Nos outils sont ludiques et accessibles pour faciliter l'engagement du plus grand nombre : enfants, adolescents, adultes. Les espaces choisis sont ceux que la population habite ou traverse : les immeubles, les rues, les escaliers, les cours, les jardins, les arbres...

L'atelier découverte s'adresse à tous les publics et peut s'adapter spécifiquement : parents-enfants, seniors, professionnels, ...

Atelier - spectacle Hisse Émoi

HISSE EMOI /1

Point de vu éphémère plein vide



Hisse Émoi/1 est une proposition qui s'ancre sur un solo ascensionnel d'Isabelle Pinon et qui donne à voir un lâcher prise et des postures que chacun pourra expérimenter lors d'un hissage collectif.

Ce dispositif permet de s'élever au centre d'une des places du quartier pour y découvrir un point de vue éphémère, en hauteur.

Le hissage se fait collectivement par le groupe qui partage l'expérience ou par des passants sollicités.

Puis, pendant un instant, une danseuse de la compagnie proposera un solo en suspension au dessus du public qui donnera à voir la liberté des mouvements.

HISSE EMOI /2

Marche ascensionnelle vers le ciel



Hisse Émoi/2 propose un hissage similaire mais une ascension différente qui permet aux habitant·e·s de marcher sur un mur le corps à l'horizontale tourné vers le ciel. Le ressenti et les postures à explorés sont inédits, créant ainsi une nouvelle expérience.

Le hissage reste participatif, et une danseuse de la compagnie proposera un solo.

HISSE EMOI /3

Duo ras du sol et plein vide



Hisse Émoi/3 se compose en deux temps et s'expérimente en duo. Ici la découverte se fait à deux, l'occasion d'évoluer ensemble et en contact, avec de nouvelles contraintes mais aussi possibilités.

1. Atelier en intérieur, les binômes supervisés par une danseuse expérimentent la danse verticale en ras du sol.

2. Restitution et expérimentation en plein vide à l'extérieur. Les binômes pourront proposer la séquence chorégraphiée en atelier.

Les *Hisse Émoi/1* et /3 peuvent être très facilement combinés.

Après chaque retour au sol, un atelier d'écriture permet aux personnes d'exprimer leur vécu suite à l'expérience. Cette restitution peut être accompagnée par les danseurs·es de la compagnie ou bien être imaginée à travers l'intervention (théâtre, association locale, écrivain·e ...). Cette suite permet de créer avec une trame de narration urbaine dont le porteur du projet peut s'emparer, ce sont les spécificités du territoire et de ses acteur·trice·s qui raconteront et seront racontées.