



Résidence Abbaye d'Arthous

# MATIÈRE NOIRE

compagnie  
**RETOURAMONT**  
Fabrice Guillot

Création 2022  
Duo de nuit - extérieur ou intérieur - 30 min

Fabrice Guillot : Direction artistique et chorégraphie  
avec la participation de  
Stéphane Couturas et Nathalie Tedesco : Interprètes  
Olivier Penel : Direction technique

## L'ombre une matière multiforme, souvent invisible

Notre ombre est de l'ordre de l'intime, c'est une présence constante que nous ignorons le plus souvent. Les danseur·se·s mettront en œuvre les conditions d'une conjonction entre les sources lumineuses et les surfaces de l'architecture pour entrer dans une narration des transformations de cette matière noire.

Les danseur·se·s sont à vue, sur les murs se déploie la conséquence immense de leurs mouvements. Les spectateur·trice·s perçoivent la fabrication dont l'effet sur l'architecture semble disproportionné, imprévu. L'ombre semble vivre avec des lois gravitaires qui lui sont propres.

Un renversement des conséquences émerge, le géant d'ombre est-il à la source du mouvement des corps ? Il devient en tous cas un nouvel habitant de la ville à l'échelle des bâtiments dont la présence forte ouvre une narration inédite. Cette matière noire révèle une conséquence imprévue à notre présence au monde.

Cette création est le volet spectacle d'un projet global : *se projeter sur la ville* qui a aussi une composante d'action culturelle dans l'espace public nocturne avec ateliers et restitutions d'un travail d'ombres sur les murs d'une ville. (voir dossier pédagogique pour plus d'informations)



Résidence MJC Torcy



# FICHE TECHNIQUE

Duo - extérieur et intérieur - nuit - 35 min

3 personnes : 2 danseur-se-s et 1 responsable technique



## Mode d'emploi

Nous ne réaliserons pas d'accroches sur les bâtiments grâce à cette capacité d'ascension de l'ombre. 5 à 6 projecteurs et un agrès autoportants avec ses lests seront fournis par la compagnie.

## Organisation en Jour-J

Arrivée jour J avec l'aide d'un technicien son sur un service qui correspond au montage, réglage, conduite son et démontage.

Réglages des projecteurs au moment du coucher du soleil. La conduite lumière est prise en charge par notre régisseur.

Spectacle à la nuit.

## Son

- 2 MTD 115 XT sur pied ou équivalent, 1 ampli, 1 prise mini-jack pour branchement de l'ordinateur cie

## Lumière

- 2 PC 2 KW lentille lisse
- 2 découpes courtes 703 2KW
- 1 PC 1KW lentille lisse
- Mini table lumière ou bloc de puissance 6 circuits graduable

*La cie est équipée de tout le matériel son et lumière, y compris variateurs pour graduer les projecteurs. Nous pouvons venir avec ce matériel.*

## Alimentation électrique

Nous ne dépassons pas les 3 KW dans la conduite lumière, il est possible de travailler avec :

- un branchement forain 32 A monophasé ou 16 A triphasé
- 2 ou 3 prises 16 A sur des circuits différents avec un accès au tableau

## Lests

- 3 lests de 250kg chacun, idéalement des gueuses en fonte (lests de théâtre)

## Partenaires du projet

Un projet porté par la compagnie Retouramont en partenariat avec la MJC-MPT- Centre Social Christiane Faure de Bonneuil-sur-Marne, le bailleur social Valophis, L'Abbaye d'Arthous, la MJC de Torcy, Le Chaplin (Mantes la Jolie), la DRAC Ile de France (été culturel), La Commanderie et la Mission Danse de Saint Quentin en Yvelines, la ville de Nemours pour son festival «Emmenez-moi», le Pôle de Danse Verticale et la Fondation Champalimaud (Portugal).

Compagnie conventionnée par la DRAC Ile de France et le département du Val de Marne, soutenue par les villes de Charenton le Pont et Vitry sur Seine.



Les ombres s'adaptent à la taille des bâtiments.