

En Pointillé

Duo de danse verticale. Durée : 17min

Mode d'emploi

En Pointillé est une pièce en suspension pour un danseur et une danseuse.

La mise en place de l'agrès nécessite une accroche à 5m. L'accroche peut-être réalisée soit sur un point fixe existant tel qu'un élément de structure (poutre, ferme), ou un arbre, soit sur un câble porteur tiré en travers d'un espace public entre deux points hauts.

Un espace scénique de 5,5m de diamètre constitué d'un tapis de danse. Le public disposé tout autour de la scène.

L'effort apporté à /aux amarrages est au maximum de 250 kg suivant la configuration de l'installation.

Un repérage préalable effectué par vos soins à l'aide de photos de l'espace pressenti, des lieux d'amarrages, et la prise des dimensions et hauteurs.

Rétro planning

- Un repérage en amont : soit sur photo dans la plupart des cas ou sur place avec le régisseur sécu de la compagnie et le responsable technique des lieux.
- **En J-1 : pour une installation complexe - implantation,** répétitions/éventuellement. Jour-J : **répétition, spectacle et démontage** à l'issue de la représentation.
- **Sinon en Jour J : implantation** le matin, **répétition**/fin de matinée, début d'après-midi, **spectacle**/milieu, fin d'après-midi et **démontage** à l'issue de la représentation.

Demandes techniques :

- Loges à proximité, toilettes, catering
- Les clefs, pass, codes d'accès pour la réalisation des accroches
- Jour J : installation son. La conduite son sera assurée par la Cie Répétitions et Filage.

Méthodologie sécurité :

- Dossier sécurité et assurance fourni par la Cie
- Repérage sur photo ou sur site avec le technicien Cie et le référent sécurité du lieu
- Rédaction d'un compte rendu d'implantation détail ant la mise en place envisagée, communicable à toutes les parties prenantes.
- Le montage a lieu sous la responsabilité du technicien de la Cie (Brev d'Etat escalade)
- Jour de la représentation : répétitions, spectacle et démontage en présence du technicien Cie
- L'installation est mise hors de portée du public en dehors de la présence de la Cie.

Son :

- 2 MTD 115 XT sur pied ou équivalent, 1 table de mixage pour brancher l'ordinateur de la Cie, et les connectiques nécessaires.

Technique :

A défaut de trouver deux amarrages secondaires pour accrocher les haubans de stabilisation, deux lests au sol seront demandés.

- 2 lests de 500kg (positionnement à préciser sur place) – bloc de béton, éléments sur palette.

Contacts

- Olivier Penel (Responsable technique et sécurité) - 0033 (0)7 89 50 53 94 – retouramont.dt@gmail.com
- Fabrice Guillot (Chorégraphe) - 0033 (0)6 64 10 84 12 - fabrice@retouramont.com

compagnie

RETOURAMONT

Fabrice Guillot

