

compagnie

RETOURAMONT

Fabrice Guillot

FLAMBOYANTES

Trio danse verticale sur façade

Création 2027

Chorégraphie et concept du dispositif de suspension

Fabrice Guillot

Assistante à la chorégraphie

Fanny Gombert

Avec la collaboration des danseuses

Francisca Alvarez

Isabelle Pinon

Nathalie Tedesco

Du directeur technique

Olivier Penel



Francisca, Isabelle et Nathalie ont contribué à inventer sur plusieurs décennies le répertoire de la danse verticale au sein de la cie Retouramont.

Ouvrons encore le champ des possibles de la danse sur mur avec ces actrices majeures de la discipline pour une nouvelle création.

Le baudrier permet d'alléger les appuis, les artistes sont en gravité faible. La danse verticale révèle ainsi un miracle de longévité dans le paysage de la danse ou du cirque, les artistes de toutes générations partagent exactement le même répertoire.



Cette nouvelle pièce, Flamboyantes, affirme haut et fort la virtuosité de nos exploratrices de la danse verticale.

Elles vont nous embarquer dans leurs trajectoires entrecroisées et dynamiques, leurs vols amples et précis, leurs facéties acrobatiques.

1^{er} temps de Recherche à la Fonderie, UHA, soutenu par le CCN Ballet de l'ONR dans le cadre de la cie associée

Compagnie Retouramont

197 rue de paris 94220

Charenton

Tel/Fax. +33 (0)1 43 49 95 55

contact@retouramont.com

www.retouramont.com

n° SIRET 353 693 583

000 59

code NAF 9001z

compagnie

RETOURAMONT

Fabrice Guillot

Le dispositif de suspension inédit associant poulies, système de départ et contrepoids permettra les vols groupés, les croisements dans l'axe vertical ainsi que dans l'axe horizontal.

Les corps parfois très proches seront autant support que le mur. Les danseuses créeront des architectures qui se transforment lentement, s'étirent le long de la façade ou s'en extraient dans une pyramide humaine.

Puis la matière des corps connectés, entrera dans la rapidité des vols. Nous explorerons des transformations quasi instantanées dans le temps très bref d'un plané. La reprise d'appui au mur réorganise en un éclair le trio assemblé pour s'engager dans une nouvelle trajectoire aérienne commune.



1^{er} temps de Recherche à la Fonderie, UHA, soutenu par le CCN Ballet de l'ONR et au Pôle de danse Verticale

Coproducteurs : Festival TANZ / MODERNE / TANZ (Chemnitz - Allemagne) ; CCN · Ballet de l'Opéra national du Rhin ; la Fonderie ; Université de Strasbourg ; Université de Haute Alsace ; Béal ; Pôle de Danse Verticale ; Conventionnement DRAC Île-de-France et département du Val-de-Marne ;

Partenaires pressentis : Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque Amiens ; Coopérative de Rue et de Cirque ; Festival Par Has'Art ; Région Île de France pour l'Aide à la Création

Compagnie Retouramont

197 rue de paris 94220

Charenton

Tel/Fax. +33 (0)1 43 49 95 55

contact@retouramont.com

www.retouramont.com

n° SIRET 353 693 583

000 59

code NAF 9001z